

 25,4 °C Roma

lunedì, Ottobre 17, 2022

Registrati

Archivio





POLITICA CULTURA E ARTE LIBRI MUSICA SPORT SOCIETÀ LETTERE LA VOCE DEGLI AVVOCATI

Home > Cultura e arte > TORNATA NELLA SUA COLLOCAZIONE ORIGINALE A OTTOBRE LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO...

Cultura e arte

# TORNATA NELLA SUA COLLOCAZIONE ORIGINALE A OTTOBRE LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO APPENA CONCLUSA HA REGISTRATO IN TUTTA ITALIA L'ENTUSIASMO E LA PARTECIPAZIONE DEL PUBBLICO DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Di giornale - Ottobre 17, 2022  0  0

Advertisement

TORNATA NELLA SUA COLLOCAZIONE ORIGINALE A OTTOBRE

LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO APPENA CONCLUSA

Advertisement

**"La Voce degli AVVOCATI"**  
 si fregia del **patrocinio morale**  
 dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.

HA REGISTRATO IN TUTTA ITALIA

L'ENTUSIASMO E LA PARTECIPAZIONE

DEL PUBBLICO DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Donate



GOOGLE SEARCH

FOTO Giorgio Andreotta Calò per la Diciottesima Giornata del Contemporaneo,  
Icarus, 2021-2022

Più di 900 tra musei, istituzioni e altre realtà in Italia e all'estero

hanno aderito

sabato 8 ottobre 2022

alla Diciottesima Giornata del Contemporaneo

promossa da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

organizzando più di 1.000 eventi in Italia

e 60 iniziative all'estero

SCARICA IL MATERIALE STAMPA

con l'elenco completo degli aderenti alla Diciottesima Giornata

Bergamo, 17 ottobre 2022 – 951 aderenti in Italia e all'estero, tra musei, istituzioni e altre realtà legate all'arte contemporanea, con 1.065 eventi in Italia di cui 60 iniziative all'estero: sono questi i numeri della Diciottesima Giornata del Contemporaneo, la grande manifestazione promossa da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani che si è svolta lo scorso sabato 8 ottobre, con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e con la collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Da diciotto anni la Giornata del Contemporaneo coinvolge musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista per raccontare la vitalità dell'arte contemporanea in Italia: un appuntamento atteso e intenso, che quest'anno ha dato vita a un calendario fittissimo e ricco di iniziative online e offline pensate per

mettere in luce la rete di soggetti e di realtà che promuovono i linguaggi contemporanei e per rimettere in contatto il grande pubblico con l'arte contemporanea e i suoi protagonisti. Filo conduttore di questa edizione la riflessione sul tema dell'ecologia connessa a quello della sostenibilità, legate a doppio filo all'immagine guida di Giorgio Andreotta Calò (Venezia, 1979), Icarus (2021-2022), ultimo tassello di un articolato progetto realizzato dall'artista a partire dal 2019. Voluto come da tradizione dalle Direttrici e i Direttori dei musei associati, l'artista veneziano ha scelto per la Giornata del Contemporaneo l'immagine di un giovane uomo che offre la sua mano come sostegno a una falena, creando un momento di comunicazione empatica tra specie, quasi un principio di metamorfosi al calar del sole. Nell'immagine l'imbrunire diventa il momento delle possibilità, quel territorio di passaggio tra il conosciuto e l'ignoto in cui un adolescente si trasforma in un giovane uomo e, spiegando per la prima volta le sue ali ancora fragili, accoglie la responsabilità di diventare adulto e volare solo nel mondo.

Dopo la sospensione del format ordinario dello scorso anno, quest'anno la Giornata è tornata in presenza registrando entusiasmo e partecipazione tanto da parte delle istituzioni, che degli addetti ai lavori, fino al pubblico di appassionati: la tradizionale open call ha registrato un tasso di adesione del +36% rispetto all'edizione dello scorso anno, aprendo al pubblico gratuitamente le porte fisiche e virtuali di più di 900 realtà, con un programma complessivo di più di 1.000 appuntamenti tra visite guidate, performance, iniziative speciali, nuovi contenuti, incontri. Fil rouge il tema dell'ecologia, connesso a quello della sostenibilità: urgenze globali che ci mettono di fronte alla necessità di ripensare il sistema dell'arte contemporanea tramite una rinnovata consapevolezza e una più diffusa sensibilità.

Grazie alla collaborazione con la Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, anche quest'anno la Giornata del Contemporaneo è stata estesa all'estero da sabato 8 a venerdì 14 ottobre 2022 e ha visto la realizzazione di 60 iniziative organizzate da Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura e altre realtà estere in tutto il mondo per sostenere l'arte contemporanea italiana fuori dai nostri confini nazionali.

Anche sui social network la Giornata del Contemporaneo è esplosa grazie all'entusiasmo della community, che ha contribuito a far crescere la campagna di comunicazione online con oltre 2.000 contenuti digitali prodotti per la #GiornataDelContemporaneo e 480.000 visualizzazioni sugli account AMACI durante il mese che ha preceduto l'iniziativa.

Con questa diciottesima edizione 2022, la Giornata del Contemporaneo conferma il ruolo che ha sempre avuto: un momento di enorme importanza per la conoscenza e la valorizzazione dell'arte contemporanea italiana sul territorio nazionale e internazionale, capace di coinvolgere il pubblico alla scoperta di musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista facendo così emergere la

rete diffusa delle realtà culturali che promuovono con vigore i diversi linguaggi del nostro tempo.

A testimonianza del consolidato rilievo della manifestazione e dell'importanza del suo ruolo nel sistema nazionale, il Capo dello Stato Sergio Mattarella ha conferito anche quest'anno alla Giornata del Contemporaneo la Medaglia del Presidente della Repubblica.

La Giornata del Contemporaneo anche quest'anno si è avvalsa del sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, della collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del patrocinio di: Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, UPI – Unione Province d'Italia, ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e ICOM Italia.

Anche per la diciottesima Giornata del Contemporaneo AMACI è stata inoltre affiancata dal partner tecnologico Artshell, il primo software made in Italy per la gestione e la valorizzazione delle collezioni d'arte. Artshell anche quest'anno ha supportato l'esperienza dei visitatori attraverso l'utilizzo della piattaforma AMACI e della funzione di mappa che ha permesso una navigazione interattiva degli eventi della Giornata del Contemporaneo a più di 13.000 utenti unici, con + 70% di visualizzazioni rispetto al 2021.

#### I MUSEI DELLA RETE AMACI

Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Rivoli – TO)

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, Prato

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli

Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna

Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano

Fondazione Torino Musei – GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino

Fondazione Modena Arti Visive, Modena

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona

GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

ICG – Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Istituzione Bologna Musei | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna

Kunst Meran Merano Arte, Merano

MA\*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella,  
(Gallarate – VA)

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma

MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli

MAN\_Museo d'Arte Provincia di Nuoro

Mart – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

Museo del Novecento, Milano

Museo Marino Marini, Firenze

MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano

Palazzo Fabroni – Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia

Settore Musei Civici Bologna | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna

giornale



Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti  
di informazione

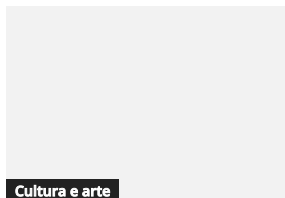
Advertisement

[Articolo precedente](#)

MUSIC FOR CHANGE – 13th Award è Luk il vincitore della tredicesima edizione con il brano Numeri

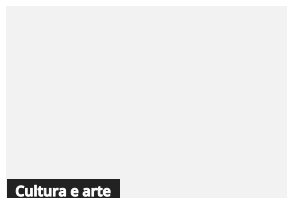
## ARTICOLI CORRELATI

## ALTRO DALL'AUTORE



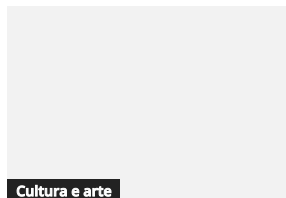
Cultura e arte

Un ponte d'arte e cultura tra le Gallerie degli Uffizi e l'Uzbekistan



Cultura e arte

Marcel Broodthaers e « la parole des Moules »



Cultura e arte

ELISABETTA SIRANI. Pittrice nella Bologna del '600, a cura di Sergio Bianchi Sabato 22 ottobre, ore 17.00, Conferenza di Massimo Pulini



## LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome: \*

Email: \*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

**Pubblica Commento**

Advertisement

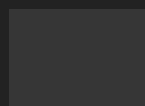
## SCELTO DALLA REDAZIONE



**MUSIC FOR CHANGE – 13th Award è Luk il vincitore...**

**Musica** Ottobre 17, 2022

## ARTICOLI POPOLARI



**Paolo Battaglia La Terra Borgese: «20 milioni di italiani non hanno...**

**società** Luglio 26, 2022

## CATEGORIE POPOLARI

**Cultura e arte**

**8215**

**Politica**

**6546**

**società**

**4811**

**Al Museo Guadagnucci di Massa artisti internazionali per la Sesta...**

**Mostre e eventi** Ottobre 17, 2022

**Dal 28 ottobre in libreria "Sguardi sul teatro contemporaneo. Interviste di...**

**Libri** Ottobre 17, 2022

**Paolo Battaglia La Terra Borgese in Sicilia tra Mafia e Chiesa**

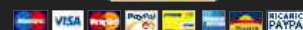
**Mostre e eventi** Agosto 29, 2022

**Paolo Battaglia La Terra Borgese: "Negli USA la voce del tenore..."**

**Musica** Ottobre 10, 2022

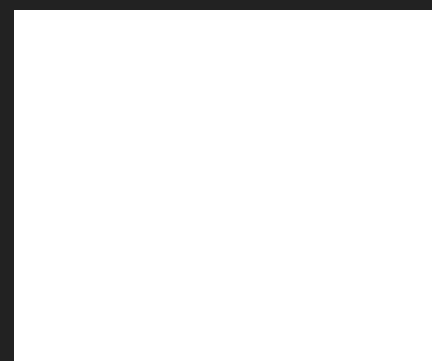
<b>Musica</b>	<b>4097</b>
<b>Sport</b>	<b>3200</b>
<b>press note</b>	<b>2267</b>
<b>Salute e Medicina</b>	<b>1588</b>
<b>Economia e lavoro</b>	<b>1214</b>
<b>Libri</b>	<b>1176</b>

**Donate**



**NUMERO ZEO**  
**Gennaio-Febrero 2007**

**GOOGLE SEARCH**



## CHI SIAMO

Registrazione al tribunale di Roma n. 41 del 15/02/2007

Edito e diretto da

**Salvatore Viglia**

In redazione

interviste, politica, cultura e società

*Rainero Schembri*

*Francesco Amoroso: giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata (Roma)*

*Nino Bellinvia*

*Loredana Biffo: giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata (Torino)*

## SEGUICI



*Domenico Bilotti*  
*Eugenio Bolia*  
*Giorgio Brignola*  
*Alessandra Brogna*  
*Giovanna Canzano*  
*Giulio Caporale* : **giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata**  
*Nicola Clemente*: **giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata (Napoli)**  
*Arnaldo De Porti*  
*Miriam Della Croce*  
*Antonio Di Giovanni*  
*Dario Ghezzi*  
*Doriana Goracci*  
*Elsa Merlo*  
*Paolo Natale*: **giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata (Roma)**  
*Goffredo Palmerini*  
*Renato Pierri*  
*Paola Tullio*  
*Laura Tussi*

**arte, cultura e società**

*Daniela Coppola*  
*Monica Michetti*: **giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata (Roma)**  
*Elena Vigiano*

**Redazioni Estere:****da Atene:****politica internazionale**

*Sergio Coggiola*: **(Direttore di "Eureka" mensile in lingua italiana per gli italiani all'estero edito in Grecia)**

**cultura e politica**

*Angelo Saracini*  
 -----

**dagli U.S.A.****politica, cultura e società'**

*Emanuela Medoro*  
 -----

**dal Peru' - Lima -****politica, cultura e società'**

*Alberto Calle*  
 -----

**da Buenos Aires****sport e cultura**

*Gustavo Oronzo Rucci*  
 -----

**da Londra:**

*Donato Zagarone*

**Web Manager**

**Cesare Bramante**

Contattaci: [direzione@politicamentecorretto.com](mailto:direzione@politicamentecorretto.com)