

PAGINA PRINCIPALE

POLITICA

ATTUALITÀ

ECONOMIA

CULTURA

CRONACA

EVENTI

SPORT

GIORNALE DEL GIORNO



LETTERE

CONTATTI



# Presentato il Programma della XXXVI edizione di Todi Festival dal 27 agosto al 4 settembre

ULTIMI ARTICOLI

PIÙ LETTI

Tweet di @Umbria\_N\_Web

Redazione Umbria Notizie Web

Cultura

📅 14 Luglio 2022



(UNWEB) Perugia. Si apre con "Il corpo delle donne come campo di battaglia" e si chiude con il concerto di Patty Pravo. Teatro esperienziale e Teatro a pedali tra gli appuntamenti del main stage. Todi Off rilancia con Fortezza Bastiani.

È stato presentato questa mattina, presso il Salone d'Onore di Palazzo Donini a Perugia, il programma della XXXVI edizione di Todi Festival, kermesse di teatro, musica e arti visive, fondata nel 1987 da Silvano Spada, che si terrà dal 27 Agosto al 4 Settembre prossimi.

Uno dei principali appuntamenti culturali in Umbria e in Italia a presentare il quale, insieme alla Presidente della Regione Umbria, Donatella Tesei e al Sindaco di Todi, Antonino Ruggiano, c'erano il Direttore Artistico di Todi Festival 2022, Eugenio Guarducci e il Presidente della Fondazione Progetti Beverly Pepper, Michele Ciribifera. Confermata dunque, per il settimo anno consecutivo, la direzione artistica di Eugenio Guarducci e l'organizzazione in capo all'Agenzia Sedicieventi, grazie al successo delle ultime sei edizioni.

"Il Festival di Todi - afferma la Presidente della Regione Umbria, Donatella Tesei - al pari dei grandi eventi che la nostra regione ospita, è una vera ricchezza sia dal punto di vista culturale che da quello promozionale. La nostra regione è sempre più attrattiva verso l'esterno, grazie alle sue bellezze naturalistiche e architettoniche, grazie all'attenta e costante promozione, e anche grazie a un'offerta culturale sempre più ampia e di altro valore. Il Festival di Todi, in cui la Regione crede fermamente, ne è la dimostrazione tangibile. Un evento che come sempre sarà in grado di offrire appuntamenti di spessore che coinvolgono varie forme d'arte, fruibili dai tanti turisti e, ovviamente, anche dagli umbri che sempre più amano vivere appieno la propria Terra. Agli organizzatori e a tutti coloro che a vario titolo, con il loro lavoro e il loro impegno, permettono tutto questo, va il più sincero ringraziamento".

"Il felice connubio tra Todi e il suo Festival - dichiara il Sindaco di Todi, Antonino Ruggiano - è pronto a rinnovarsi anche quest'anno, con la manifestazione che si farà di nuovo, ancora una volta, portatrice di una importante cifra artistica e di una spinta turistica a favore dell'intero territorio regionale. Con il Todi Festival la città si consolida come centro di propulsione culturale, grazie a un programma ricco e variegato all'interno del quale figurano debutti nazionali ed esclusive regionali, con la consueta attenzione all'attualità e all'innovazione e senza trascurare la relazione con alcune realtà locali. L'intera città come palcoscenico, con il sipario che si aprirà su spettacoli che faranno parlare giornali, tv, radio, siti web e social di Todi come una delle capitali della cultura italiana. A ciò contribuiranno la mostra e le straordinarie installazioni, in piazza e nelle cisterne romane, di Fabrizio Plessi, il più grande maestro della video arte a livello mondiale, già autore del manifesto 2022, la cui presenza a Todi segue quella di Beverly Pepper e di Arnaldo Pomodoro ed è frutto della proficua collaborazione con la Fondazione Beverly Pepper, promotrice della terza edizione del Festival delle Arti, al via dal 26 Agosto".

Todi Festival continua quindi a rivendicare dinamismo, novità e freschezza e a confermare e rafforzare il suo indirizzo verso opere inedite, debutti nazionali ed esclusive regionali, con la contaminazione tra generi quali teatro, musica, circo, letteratura e arte contemporanea. Proponendo, tra gli altri, spettacoli e incontri concepiti appositamente per determinati contenitori culturali cittadini. Sempre nell'intento di costruire un'offerta quanto più ampia e variegata, Todi Festival anche quest'anno non prevede repliche di spettacoli, presentando ogni giorno un programma diverso.

"Il Todi Festival - afferma il Direttore Artistico Eugenio Guarducci - è un progetto che ci sorprende sempre per la sua capacità di riuscire a dialogare in modo armonico con tante espressioni artistiche e culturali, componendo un grande puzzle colorato di mille sfumature. Non trovo che il merito sia di qualcuno in particolare se non di una Città come Todi che favorisce la costruzione di un ambiente fertile capace di ascoltare e di dare spazio a chi ha già dimostrato il suo talento ma anche a tutti coloro che il proprio talento devono ancora vederselo riconosciuto".

Un dialogo costante tra tradizione e innovazione perfettamente rappresentati nel Manifesto di quest'anno. È infatti Fabrizio Plessi a firmare l'immagine che accompagnerà la promozione e lo svolgimento della XXXVI edizione. "Il manifesto - dichiara Plessi - rappresenta una coppia di monitor di liquido rosso in cui cadono delle pietre. Sono quadri digitali, pittura in movimento. Simbolo degli squilibri, delle asimmetrie del nostro tempo, ma anche metafora delle capacità di tenere insieme forze contrastanti e dirompenti attraverso la forza magnetica, fluida e attrattiva dell'arte e della creatività degli artisti". Considerato uno dei pionieri della video arte in Italia, Plessi è sicuramente il primo ad aver utilizzato il monitor televisivo come un vero e proprio materiale fin dagli anni Settanta, dentro cui a scorrere è un flusso inarrestabile di acqua e di fuoco digitale.

Il proficuo incontro tra Todi Festival e l'opera del Maestro è frutto della collaborazione con la Fondazione Progetti Beverly Pepper di Todi, promotrice della terza edizione del Festival delle Arti, in programma a partire dal prossimo 26 Agosto e che proseguirà anche durante il Todi Festival.

"La nostra Fondazione - sottolinea Michele Ciribifera, Presidente Fondazione Progetti Beverly Pepper - sostiene da sempre la collaborazione fra le varie associazioni operanti a Todi in quanto solo lavorando in maniera sinergica è possibile realizzare eventi culturali di livello per promuovere la città e il turismo consapevole. Dopo l'installazione permanente di Arnaldo Pomodoro nel 2021 anche quest'anno siamo davvero fieri di ospitare, per la terza edizione del Festival delle Arti, Fabrizio Plessi, uno dei più grandi maestri della video arte in Italia. Con una scultura temporanea in Piazza del Popolo e un'opera permanente presso le Cisterne romane si rinnova il sodalizio con Todi Festival e con la città di Todi che aspira di anno in anno a divenire una delle nuove capitali dell'arte contemporanea".

In omaggio a Fabrizio Plessi, si terrà la mostra temporanea che sarà allestita nella suggestiva Sala delle Pietre. L'esposizione, curata da Marco Tonelli, verrà inaugurata Sabato 27 Agosto nel corso della prima giornata del Todi Festival. In particolare, saranno visibili dipinti di grandi dimensioni che rappresentano una sorta di mnemosine privata dell'artista, quali frammenti della sua immaginaria e al tempo stesso reale navigazione nelle acque incerte e burrascose della contemporaneità.

#### TUTTI GLI APPUNTAMENTI DI TODI FESTIVAL 2022

##### Main Stage | Teatro Comunale di Todi e Chiostrò di San Fortunato

Una ricca serie di appuntamenti attende il pubblico del Teatro Comunale. Ad aprire il Festival, Sabato 27 Agosto, alle ore 21, il debutto nazionale de *Il corpo della donna* come campo di battaglia di Matëi Vişniec, regia di Alessio Pizzech, con Marianella Bargilli e Annalisa Canfora. Due donne - una psicologa americana e una donna bosniaca vittima di uno stupro di guerra - e, sullo sfondo, la guerra in Bosnia. Matëi Vişniec, uno dei maggiori drammaturghi europei, ci racconta con intelligenza, poesia e acume gli effetti devastanti della guerra dove l'arma più feroce per distruggere gli individui e la collettività è rappresentata proprio dalle violenze fisiche sulle donne.

Domenica 28 Agosto, ancora un'anteprima nazionale sul palco del Teatro Comunale, alle ore 21, dove andrà in scena *In fedeltà* del pluripremiato Rob Drummond, con la regia di Roberto Rustioni e la performance di Loris Fabiani. Un game-show dal tocco leggero in cui Fabiani invita due persone single del pubblico, che non si conoscono tra loro, a costruire sul palco un primo appuntamento. Con leggerezza, partendo dalla biografia di Darwin e dalle sue teorie scientifiche, fino ad arrivare ai siti d'incontro web, l'autore, attraverso la continua interazione con gli spettatori, si interroga sull'amore.

Spazio alla danza Martedì 30 Agosto, sempre al Teatro Comunale alle ore 21, e al debutto nazionale di *Pinocchio*, con la coreografia di Emilio Calcagno e cinque danzatori in scena: Amalia Borsellino, Giulia Di Guardo, Luigi Geraci Vilotta, Rosada Letizia Zangri, Ilyes Triki. I temi di questo racconto - tra sogno e realtà, bugie, verità e manipolazione - lo rendono ancora estremamente contemporaneo. Figlio improbabile, Pinocchio è l'archetipo del bambino dei sogni: prima di tutto desiderato e poi fatto su misura dal genitore per colmare la sua solitudine. Un racconto che descrive perfettamente la violenza dell'educatore, la tensione tra la manipolazione e l'apprendimento che nasce dal confronto con gli adulti, ma anche la prepotenza dei bambini tra di loro. Pinocchio impara così che, di fronte alla violenza del mondo, la menzogna non è sempre punita, né la verità premiata.

Si passa quindi alla musica Mercoledì 31 Agosto, alle ore 21.00 al Chiostrò di San Fortunato, con il concerto di piano e voce, in esclusiva regionale, del giovane talento Frida Bollani Magoni. Figlia d'arte, da sempre immersa nel mondo dei suoni e della musica, Frida comincia a studiare regolarmente pianoforte classico all'età di 7 anni sotto la guida del maestro Paolo Razzuoli, che le insegna la notazione musicale in Braille.

Talento raro, è stata protagonista di un'emozionante esibizione al Quirinale alla presenza del Presidente della Repubblica per le celebrazioni del 2 Giugno e ha accompagnato in più occasioni Roberto Bolle.

In prima nazionale, Giovedì 1 Settembre il sipario si alzerà su *L'altro mondo* di Daniele Ronco e Luigi Saravo, in scena alle ore 21.00 al Teatro Comunale di Todi, che combina teatro esperienziale con l'innovativo format del teatro a pedali. Nel momento in cui accede in sala, lo spettatore viene invitato a rispondere ad alcune domande che riguardano problematiche relative al cambiamento climatico e alle criticità ad esso collegate. Il pubblico è quindi chiamato a raccontare, attraverso una piattaforma dedicata, alcune delle sue abitudini ed esperienze per elaborare un racconto collettivo. Teatro a Pedali è invece il format in cui le persone, grazie alla loro pedalata, contribuiscono attivamente alla sostenibilità di uno spettacolo. Il pubblico coinvolto in un evento