



Ministero

Attività e Servizi

Atti e Normativa

Luoghi della Cultura

Eventi

Sala Stampa

Trasparenza

Cantieri della Cultura, MiC: 6.15 mln di euro per il distretto centrale dei musei di Torino

Pubblicato il:

9 Febbraio 2022


 Stampa


 Condividi

Dettaglio

L'intervento riguarderà i Musei Reali, Palazzo Madama, Archivio di Stato e il Teatro Regio

Il distretto centrale dei Musei della città di Torino è al centro delle politiche di rilancio e sviluppo culturale del Ministero della Cultura. Con un finanziamento di 6,15 milioni di euro parte il progetto di implementazione, integrazione e valorizzazione degli spazi museali del centro storico di Torino.

L'intervento fa parte dei 38 previsti dal Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" 2021 - 2023, per un ammontare complessivo di 200 milioni di euro, varato dal Ministro della Cultura, Dario Franceschini, che ha ricevuto oggi il parere favorevole della Conferenza Unificata Stato-Regioni dopo il passaggio in Consiglio Superiore dei beni Culturali.

"Il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale è uno degli assi fondamentali su cui si fonda la crescita economica e sociale del Paese. Questo intervento rientra tra i 38 progetti strategici che il ministero ha portato in Conferenza Stato Regioni a conferma della centralità della cultura nell'azione di politica

ULTIMI COMUNICATI

Cantieri della Cultura, MiC: 14 mln di euro per il Vittoriano a Roma

9 Febbraio 2022

Cantieri della Cultura, MiC: 4,5 mln di euro per il Colosseo

9 Febbraio 2022

Cantieri della Cultura, MiC: 4,4 mln di euro per il riordino dello str...

9 Febbraio 2022

Cantieri della Cultura: MiC, 14 mln di euro per il "Borgo della Cultur...

9 Febbraio 2022

Cantieri della Cultura, MiC: 4,3 mln di euro per Palazzo Poli a Roma

9 Febbraio 2022

economica del governo” così il ministro della Cultura, Dario Franceschini.

Questo progetto mira a costruire una rete di relazioni tra i luoghi della cultura torinesi e il territorio, con l’obiettivo di incrementare la capacità di dialogo con gli altri attori dell’offerta culturale locale.

Nello specifico, la Galleria Carlo Emanuele, distrutta da un incendio nel 1659, diventerà uno spazio di connessione tra Palazzo Madama e il complesso di Palazzo Reale, destinato all’accoglienza e l’orientamento del visitatore. La cavea del Teatro Regio Alfieriano doterà il distretto di un’area espositiva dove verranno messe in mostra le memorie archivistiche e gli allestimenti storici del Regio. La piazzetta Mollino, un tempo Corte dell’Accademia Militare, diventerà il portale di accesso all’area, in via di riqualificazione, della Cavallerizza Reale.

Il distretto centrale dei musei di Torino, così come tutti gli interventi della Programmazione strategica dei Grandi Progetti, è dunque destinato a diventare uno strumento di promozione dell’offerta culturale e turistica italiana e un veicolo di sviluppo economico sostenibile del territorio.

Tutte le informazioni sui 38 progetti approvati oggi dalla Conferenza Stato-Regioni sono disponibili su www.cultura.gov.it/gpbc2123

Roma, 9 febbraio 2022
Ufficio Stampa e Comunicazione MiC

© 2021 MiC - Ultimo aggiornamento 2022-02-09 21:22:31

COMUNICATO STAMPA PRECEDENTE:

Cantieri della Cultura. MiC: 1.8 mln per la valori...

91

COMUNICATO STAMPA SUCCESSIVO: