sestopotere.com

sestopotere.com Utenti unici: 381

Rassegna del 05/02/2022 Notizia del: 05/02/2022 Foglio:1/3

sabato, Febbraio 5, 2022

Sign in / Join

SESTOPOTERE.COM

Online dal 1999

EMILIA-ROMAGNA V **NORD ITALIA CENTRO ITALIA POLITICA E CITTÀ SOCIETÀ E CULTURA ECONOMIA E LAVORO**

WEB E TELEFONIA

Q

I presente documento e' ad uso esclusivo del committente.



Bologna Emilia-Romagna

Promozione spettacolo dal vivo, Bologna: in Salaborsa presentazione della ricerca di Ateatro

5 Febbraio 2022











(Sesto Potere) - Bologna - 5 febbraio 2022 - Il Comune di Bologna sostiene e collabora alla riflessione che l'associazione culturale Ateatro organizza in un pomeriggio di studio sulle competenze di Stato e Regioni nella promozione dello spettacolo dal vivo, che si terrà nell'auditorium Biagi di Salaborsa a Bologna, lunedì 7 febbraio alle 14, con la partecipazione di parlamentari, studiosi e addetti ai lavori.

Teatro, musica, danza escono duramente provati da questi due anni di pandemia: non sarà facile superare i problemi economici, anche perché il pubblico ha ancora difficoltà a ritrovarsi. Allo stesso tempo si è diffusa la consapevolezza che lo spettacolo dal vivo rappresenta un'esperienza centrale e insostituibile. È dunque fondamentale ripensare a forme adeguate di sostegno al settore da parte della pubblica amministrazione.



sestopotere.com

sestopotere.com Utenti unici: 381

Rassegna del 05/02/2022

Notizia del: 05/02/2022 Foglio:2/3

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente

"Riteniamo di fondamentale importanza aprire il dibattito sui temi di studio affrontati da Ateatro, nell'ottica di valorizzazione e sostegno del sistema dello spettacolo dal vivo in un dialogo istituzionale di confronto con la filiera degli operatori e operatrici del settore" dichiara Elena Di Gioia delegata del Sindaco alla Cultura di Comune e Città metropolitana di Bologna. "Per questo siamo molto contenti di poter ospitare il pomeriggio di studio promosso da Ateatro contribuendo ai lavori ed allo sviluppo di una riflessione che ha un carattere nazionale e che porterà riflessioni anche sul fronte di nuove azioni e strumenti da mettere in campo".



Elena Di Gioia

Un corretto rapporto Stato-Regioni è il presupposto per affrontare il tema cruciale degli squilibri territoriali, con le grandi differenze di opportunità fra nord, centro e sud, centri e periferie. Ed è un nodo ancora irrisolto nella prospettiva della legge quadro - il cosiddetto Codice dello Spettacolo - che ha ripreso il suo percorso in Parlamento.

Vanno inserite in questo contesto anche le politiche culturali e sociali delle aree metropolitane, in fase di grande trasformazione: si tratta di un tema più che mai attuale nella sfida culturale di Bologna Città metropolitana e di un

nuovo sistema culturale metropolitano.

Nella prima parte del pomeriggio verranno presentati i risultati del gruppo di lavoro coordinato da Ateatro. A partire da un inquadramento dal punto di vista qiuridico, verrà illustrata la ricerca sulle diverse legislazioni regionali, che fa emergere affinità e differenze nei diversi strumenti di programmazione e di consultazione, nelle funzioni degli enti locali, nelle modalità di sostegno alla produzione, alla distribuzione e ai luoghi della cultura, nei collegamenti con la normativa nazionale del Fondo Unico per lo Spettacolo.

Saranno presenti il senatore Roberto Rampi e l'onorevole Alessandra Carbonaro, il sindaco di Bologna Matteo Lepore e la delegata del Sindaco per la cultura Sindaco alla Cultura di Comune e Città metropolitana di Bologna Elena Di Gioia, Donatella Ferrante del Ministero della Cultura, Gianni Cottafavi per la Regione Emilia Romagna e la conferenza delle Regioni, Giorgia Boldrini direttrice Settore Cultura e Creatività Comune di Bologna, l'avv. Giuseppe Albenzio e Antonio Taormina del Consiglio superiore dello spettacolo.

Presenta la ricerca il gruppo di lavoro di Ateatro, composto da Daniele Donati e Marina Caporale dell'Università di Bologna, Fabrizio Panozzo e Ilaria Foroni di Ca'Foscari, Andrea Cerri (Coordinamento teatro ligure), Nicolas Ceruti (ETRE, esperienze teatrali di residenza, Luigi Marsano (i Teatrini di Napoli), Luca Mazzone (Teatro Libero di Palermo, Settimio Pisano (Scena Verticale di Castrovillari), Mimma Gallina, Oliviero Ponte di Pino, e Giulio Stumpo (Ateatro).

Partecipano Donatella Allegro (Amleta), Fabio Biondi (Teatro Dimora Arboreto), Nicola Borghesi (Kepler), Paolo Cantù (i Teatri di Reggio Emilia), Francesca D'Ippolito (Cresco), Lorenzo Donati (Altre Velocità), Filippo Fonsatti (Agis), Patrizia Ghedini (ATER), Valter Malosti (Emilia Romagna Teatro), Marcella Nonni (Ravenna Teatro),

sestopotere.com

sestopotere.com Utenti unici: 381

Rassegna del 05/02/2022 Notizia del: 05/02/2022 Foglio:3/3

Antonio Rossa (SLC-CGIL).

L'incontro si svolgerà in presenza fino a esaurimento posti, con super green pass (per prenotazioni: segreteria@ateatro.org), e in streaming sulla pagina Facebook di Ateatro

Ateatro è un'associazione culturale con base a Milano ma attiva a livello nazionale e si occupa da vent'anni di promozione della cultura teatrale, tanto a livello critico e dei linguaggi che politico-organizzativo, monitorando costantemente le politiche nazionali e nella misura possibile quelle locali e quelle del lavoro in particolare attraverso il sito www.ateatro.it e gli incontri periodici "le buone pratiche del teatro". Nel 2021 ha promosso un gruppo di lavoro composto da giuristi, docenti e operatori che ha analizzato e comparato un campione di leggi regionali, a partire da quella dell'Emilia-Romagna del 1999.











Covid, Fondazione Gimbe: in calo nuovi casi e ricoveri in terapia intensiva

Oggi in Vaticano Papa Francesco riceve delegazione sindaci, c'è anche Matteo

MORE FROM AUTHOR



Le istituzioni a Reggio Emilia "insieme per i giovani"



Calderara di Reno (Bo), furti in azienda di trasporto: magazziniere arrestato



Fns Cisl Emilia-Romagna, il ravennate Maltoni nuovo segretario generale





