

BolognadaVivere.com
magazine

BOLOGNA DA VIVERE

La tua guida ai migliori eventi e luoghi di Bologna. / Your best guide to Bologna's life.

HOME | BDV MAGAZINE PDF SOSTENITORI | BOLOGNA MY TOWN: TOURIST GUIDE – GUIDA TURISTICA
 L'ARMATA BRANCALEONE ALL'ARENA DEL SOLE | PRIVACY POLICY | TCBO: AL VIA LA RASSEGNA "STORIE TRA ARTE E STORIA IN PALCOSCENICO"
 CHI SIAMO | IL MAGAZINE CARTACEO | SUI COLLI A CENA | BIMBÒ – BAMBINI A BOLOGNA | BOLOGNA VIDEO | I CORSI IN CITTA'
 BOLFATTIVA – BOLOGNA A NASO | BOLOGNA CREATIVE CITY OF MUSIC | BM: NOTIZIE DALL'AREA METROPOLITANA
 GUIDA ALLA RIVIERA ROMAGNOLA | COLLABORA CON NOI

Il MAMbo di Bologna aderisce alla Diciassettesima Giornata del Contemporaneo AMACI. 11 dicembre 2021

SABATO 11 DICEMBRE 2021
 torna la
 DICIASSETTESIMA GIORNATA DEL
 CONTEMPORANEO
 promossa da
 AMACI – ASSOCIAZIONE DEI MUSEI
 D'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANI



Armin Linke per la Diciassettesima Giornata del
 Contemporaneo, Jurong Bird Park, Singapore, 1999 – 2021

Una diciassettesima edizione che torna in
 presenza
 con l'apertura gratuita al pubblico degli
 spazi
 mantenendo la modalità ibrida *online* e *offline*
 per favorire la partecipazione di più realtà possibili, promuovere e far emergere la rete
 del contemporaneo nazionale e internazionale

dal 6 all'11 DICEMBRE 2021
 la GIORNATA DEL CONTEMPORANEO | ITALIAN CONTEMPORARY ART
 esce ancora una volta dai confini del nostro Paese:
 grazie alla collaborazione con MiC e MAECI
 si rafforza la rete di cooperazione con tutte quelle realtà istituzionali
 che divulgano e sostengono l'arte contemporanea italiana all'estero

Sabato 11 dicembre torna la Giornata del Contemporaneo, la grande manifestazione promossa da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, che da diciassette anni coinvolge musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista per raccontare la vitalità dell'arte contemporanea nel nostro Paese.

La diciassettesima edizione, che si svolgerà sul territorio nazionale sabato 11 dicembre 2021, torna finalmente in presenza mantenendo però un formato ibrido, che garantirà lo svolgimento su un doppio binario per favorire la partecipazione con proposte *online* e *offline*. L'iniziativa avrà come *fil rouge* il tema del performativo in riferimento non solo all'esperienza della corporeità del *performer* sulla scena, ma soprattutto all'urgenza di ripensare nuove dinamiche di interazione con il pubblico attraverso la condivisione dello spazio. Il tema del "performativo" è stato individuato per la sua capacità di essere catalizzatore e attivatore di relazioni e azioni che possono generare nuove forme di coinvolgimento di pubblici e aumentare l'impatto sociale del museo nella comunità di riferimento. I Musei associati progetteranno e proporranno per la Giornata del Contemporaneo, in maniera coordinata, attività legate a queste tematiche.

Dopo la sospensione del format ordinario dello scorso anno, causata dalle ripercussioni dovute all'emergenza sanitaria, i Direttori dei musei associati hanno deciso di affidare nuovamente a un artista la realizzazione dell'immagine guida della manifestazione, scegliendo Armin Linke (Milano, 1966) come rappresentante di questa edizione simbolo della ripartenza. Riprende dunque il progetto di coinvolgere un artista italiano di fama internazionale nell'ideazione dell'immagine guida della Giornata del Contemporaneo, che negli anni scorsi è stata realizzata da Michelangelo Pistoletto (2006), Maurizio Cattelan (2007), Paola Pivi (2008), Luigi Ontani (2009), Stefano Arienti (2010), Giulio Paolini (2011), Francesco Vezzoli (2012), Marzia Migliora (2013), Adrian Paci (2014), Alfredo Pirri (2015), Emilio Isgrò (2016), Liliana Moro (2017), Marcello Maloberti (2018) ed Eva Marisaldi (2019).

L'immagine scelta per la Diciassettesima Giornata del Contemporaneo, *Jurong Bird Park*, è una messa in scena teatrale, un display di elementi che rappresentano un concetto di Paesaggio naturale. Nella *fiction* architettonica modernista, la natura lussureggiante, apparentemente spontanea, che accoglie i

BOLOGNA DA VIVERE È MEDIA PARTNER DI



L'ULTIMO NUMERO DEL FOGLIO DI BOLOGNA DA VIVERE



pappagalli multicolori è intrisa di elementi naturali e artificiali, a partire dal fungo in cemento armato che imita l'accogliente rifugio ligneo per i volatili protagonisti della fotografia. Con la sua inconfondibile capacità di cogliere aspetti inediti della realtà che ci circonda, Linke apre una profonda riflessione sulle azioni dell'uomo e sui luoghi fortemente antropizzati come Jurong Bird Park (Singapore), il più grande parco ornitologico al mondo, in cui la Natura è piegata al servizio dell'uomo e dei suoi inarrestabili desideri di appropriazione.

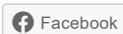
Anche quest'anno la Giornata del Contemporaneo sarà estesa all'estero da lunedì 6 a sabato 11 dicembre 2021 dalla rete diplomatico-consolare del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, composta da Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura. In collaborazione con la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del MAECI e grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC, sarà incentivata la partecipazione dei Direttori e delle Direttrici AMACI agli eventi organizzati dalla rete estera della Farnesina e dalle realtà legate al contemporaneo attive nei Paesi di riferimento.

La Diciassettesima Giornata del Contemporaneo, come nelle edizioni fino al 2019, proporrà nuovamente diversi nuclei di attività: una programmazione *ad hoc* dei Musei associati AMACI; le iniziative sviluppate in collaborazione con la rete estera del MAECI (Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura all'estero); il coinvolgimento della rete dei [Luoghi del Contemporaneo](#) promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC; infine, le proposte dei soggetti aderenti che, sommate alle precedenti, rendono la manifestazione capillare, facendo emergere la rete diffusa delle realtà culturali che promuovono con vigore i diversi linguaggi del contemporaneo italiano sul territorio nazionale e internazionale.

Anche quest'anno la manifestazione si avvale del sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, della collaborazione della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del patrocinio di: Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, UPI - Unione Province d'Italia, ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani e ICOM Italia.

Per partecipare all'edizione 2021 della Giornata del Contemporaneo sarà necessaria l'iscrizione alla manifestazione entro il 10 dicembre tramite il [form d'iscrizione](#) disponibile sul sito [www.amaci.org](#), completamente rinnovato: il nuovo sito e la piattaforma digitale dedicata alla manifestazione sono realizzati in collaborazione con Artshell.

Per qualsiasi informazione scrivere a giornatadelcontemporaneo@amaci.org

Condividi con:

Posted by: Giovanna // Arte e Cultura // November 9, 2021

[← Sogni vestiti alla Biblioteca J. L. Borges per La
Violenza Illustrata](#)