

Arti e Spettacolo

VIAGGI E CULTURA

Premio Umberto Saba Poesia, il Museo Sartorio di Trieste ospita la seconda edizione

PUBBLICATO IL 9 NOVEMBRE 2021 DA REDAZIONE



Trieste. Riparte il Premio Umberto Saba Poesia, ideato nel 2020 per iniziativa della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia e del Comune di Trieste, con Lets e con la Fondazione Pordenonelegge, con il patrocinio inoltre della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome.

Dedicato alla poesia italiana edita in volume, il Premio ancora una volta troverà il suo clou nel 21 marzo, Giornata mondiale della poesia, con la proclamazione del nuovo vincitore. Ma nel frattempo questa seconda edizione si apre al pubblico con l'incontro inaugurale in programma mercoledì 10 novembre alle ore 18 negli spazi del Museo Sartorio di Trieste.

“La Mia Voce In Poesia” vuole essere una dedica all’idea di poesia che ha ispirato e guidato l’opera di Umberto Saba: «a voce del poeta è quella con la quale parla ogni giorno per vivere. La voce della sua poesia è la stessa o è un’altra, in cerca di una lingua più vera in una vita più vera?», si interrogava l’iconico autore triestino.

Intorno a questo filo rosso si confronteranno due note voci poetiche del nostro tempo: Antonio Riccardi, direttore editoriale SEM e RAI Libri e Gian Mario Villalta, direttore artistico di pordenonelegge; intervorrà la poetessa e scrittrice Mary B. Tolusso. Nella serata del 10 novembre sono previste anche le letture/commento dei poeti Claudio Damiani, Gabriella Musetti, Luigi Nacci, Carlo Selan, Marko Kravos.



Questo elemento è stato inserito in [Viaggi e Cultura](#). Aggiungilo ai [segnalibri](#).



REDAZIONE

Condividiamo notizie riguardanti il mondo delle arti e dello spettacolo. Il nostro obiettivo è diffondere la cultura della bellezza e la bellezza della cultura.

Articoli simili

Ramadan Badry Hussein
illustra le nuove scoperte
archeologiche di Saqqara



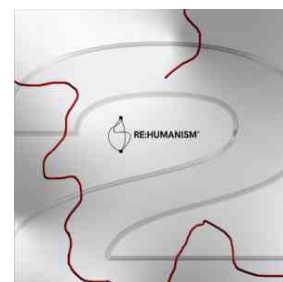
Torino. Il “Saqqara Saite Tombs Project” riguarda un ciclo di documentazione e scavo delle tombe ...

Bandi SIAE, un cortometraggio per valorizzare il territorio del Real Sito di “San Leucio”



Caserta. È trascorso poco più di un anno da quando le progettualità relative al Bando ...

“Re:Humanism”, è on line il bando sulle relazioni fra arte contemporanea e Intelligenza Artificiale



Roma. Le trasformazioni dei

[← “Tutankhamon/Viaggio verso l'eternità”, la città di Napoli al cospetto del faraone bambino](#)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

This site is protected by reCAPTCHA and the Google [Privacy Policy](#) and [Terms of Service](#) apply.

Utilizzando questo modulo accetti la memorizzazione e la gestione dei tuoi dati da questo sito web. *

INVIA COMMENTO

concetti di Corpo e Identità nell'era dell'Intelligenza Artificiale e le implicazioni ...

[Alla scoperta delle bellezze naturali con Visit Brescia](#)



Brescia. Non sono tanto i chilometri macinati o il numero degli scatti a paesaggi e ...

[Leggi altro](#)

Argomenti

[Arti](#)

[Cinema e TV](#)

[Letteratura](#)

[Musica](#)

[Teatro e Danza](#)

[Viaggi e Cultura](#)

Il Giornale di **Arti e Spettacolo**



Teatro e Danza



Cinema e TV



Musica



Letteratura



Arti



Viaggi e Cultura



LE N(U)OVE MUSE
COLLANA DI STUDI E RICERCHE
SULLE ARTI E SULLO SPETTACOLO
DIRETTA DA FABIO DELL'ANTONIANA

Le n(u)ove muse