



ULTIME NOTIZIE

11/2020 - 13:06 : LUCA POZZI ALLA FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE PER LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

DATA : 29/11/2020 - 13:15

MENU

Cerca negli articoli

Sei in: [Home](#) / [Cultura](#) / [Mostre](#)

LUCA POZZI ALLA FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE PER LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

🕒 29/11/2020 - 13:06

MODENA | aise | Sabato prossimo, 5 dicembre, torna la Giornata del Contemporaneo, la grande manifestazione promossa da AMACI, Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani. Una sedicesima edizione che quest'anno sceglie come immagine guida un mosaico digitale composto dalle opere di 19 artisti italiani, proposte da altrettanti musei AMACI. Un modo per raccontare la rete dei musei associati e riflettere sul senso di community, concetto da sempre al centro della manifestazione e oggi ancora più basilare nel difficile contesto del lockdown. Fondazione Modena Arti Visive ha invitato Luca Pozzi (Milano, 1983), artista e mediatore cross-disciplinare, ispirato dai mondi dell'arte, della fisica, della cosmologia multi-messaggera e dell'informatica, la cui ricerca teorica su gravità quantistica, cosmologia e fisica delle particelle è convertita in installazioni ibride caratterizzate da sculture magnetiche, oggetti in levitazione, esperienze di Augmented e Virtual reality e un uso performativo della fotografia.

L'opera Arkanian Shenron, che rappresenta la mitologia del linguaggio dell'artista, connette l'immaginario cartoon di Dragon Ball a riferimenti che spaziano dal Rinascimento di Piero della Francesca alle congetture più speculative della scienza contemporanea.

Si tratta di una scultura in bronzo, una tecnologia di 5.000 anni fa, ma equipaggiata di un vero rivelatore di particelle dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare che la rende sensibile al passaggio dei muoni, particelle subatomiche altrimenti invisibili. Dotata di un'intelligenza artificiale rudimentale, l'opera conta 16 passaggi e li traduce in altrettante parole, selezionate a caso da un bacino di testi di filosofia, ordinandole in un Haiku di senso aperto divinatorio poi condiviso in un messaggio sul proprio profilo Twitter, abitato dall'Arkanian Shenron in versione avatar.

In occasione della Giornata del Contemporaneo, Luca Pozzi pubblicherà un'animazione inedita sul profilo della scultura, invitando i visitatori a collegarsi al social network per interpretare in tempo reale i messaggi provenienti dallo spazio all'indirizzo: twitter.com/arkianianshenron.

Luca Pozzi sarà protagonista nel 2021 della mostra personale HYPERINASCIMENTO presso Fondazione Modena Arti Visive, che lo ha coinvolto anche nella programmazione del Master sull'immagine contemporanea della Scuola di alta formazione, progettato per formare giovani talenti artistici, i quali hanno l'opportunità straordinaria di confrontarsi con i grandi artisti italiani e internazionali protagonisti del programma espositivo di FMAV (scuola.fmav.org).

Anche quest'anno la Giornata del Contemporaneo si avvale del sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT, della collaborazione della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del MAECI e del patrocinio di Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Camera dei Deputati, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, UPI – Unione Province d'Italia, ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e ICOM Italia.

L'immagine guida della sedicesima edizione di AMACI è composta dalle anteprime delle 20 opere proposte da Paola Angelini (Ca' Pesaro), Meris Angioletti (GAMEC), Barbara and Ale (PAC), Cristian Chironi (Museion), Comunità Artistica Nuovo Forno del Pane (MAMbo), Patrizio Di Massimo (Castello di Rivoli), Andrea Facco (GAM Verona), Giovanni Gaggia (Musma), Barbara Gamper (Kunst Merano), Silvia Giambone (Museo del Novecento), Andrea Mastrovito (Palazzo Fabroni), Marzia Migliora (MA*GA), Nunzio (ICG), Nicola Pecoraro (MACRO), Luca Pozzi (FMAV), Alessandro Sambini (Mart), Marinella Senatore (Centro Pecci), Francesco Simeci (MAN), Justin Randolph Thompson (Madre), Emilio Vavarella (MAXXI). (aise)


[✉ Email](#) [🖨 Stampa](#) [📄 PDF](#)

< ARTICOLO PRECEDENTE

RIMANDATA AL 2021 LA MOSTRA "GIOVANNI DA UDINE, TRA RAFFAELLO E MICHELANGELO (1487 - 1561)"

Articoli Relativi



RIMANDATA AL 2021 LA MOSTRA "GIOVANNI DA UDINE, TRA RAFFAELLO E MICHELANGELO (1487 - 1561)"

🕒 21/11/2020 - 14:50



LONDON NATIONAL GALLERY: TOUR ONLINE DELLA MOSTRA DI ARTEMISIA GENTILESCHI

🕒 20/11/2020 - 15:59



"ESSERE UMANO": POSTICIPATA AL 2021 LA MOSTRA SULLA FOTOGRAFIA AL FEMMINILE

🕒 15/11/2020 - 11:24



GLI "ITINERARI ARTISTICI PISANI" DELLA GAMEC DEBUTTANO ONLINE

🕒 14/11/2020 - 14:50